

Cultures

TEATRE | MÚSICA | LLETRES | DANSA | TENDÈNCIES | TRADICIONS | CINE | TELEVISIÓ

CAP AL NORD ■ El certamen manresà s'internacionalitza i suma esforços amb projectes d'altres països d'Europa. El Pont d'Arcalís i Mirna representaran Catalunya en un festival austríac; i Paloma Povedano, Marc Egea i Aleix Tobias formaran part de combos amb músics de diverses nacionalitats que actuaran a Polònia, Sèrbia i Hongria. La seva targeta de presentació? Haver actuat a la Mediterrània

La Fira Mediterrània exporta cinc artistes catalans a Àustria, Hongria, Polònia i Sèrbia

► La fundació col·labora en dos projectes internacionals en què participaran grups i artistes catalans durant el juny

ALOMA VILAMALA | MANRESA

■ La Fira Mediterrània ha col·laborat en dos projectes europeus que permetran que artistes catalans que han passat pel certamen manresà puguin actuar a Àustria, Budapest, Sèrbia i Polònia durant aquest mes. Serà en el marc del festival austríac a Krems-Stein; i en un certamen promogut per la Unió Europea que es desenvolupa en diferents estats.

En tots dos casos l'organització d'aquests projectes s'han posat en contacte amb la Mediterrània. «Van veure la qualitat de la programació de la fira, i de les cent propostes que hi havia es van posar en contacte per fer una primera selecció», explica Jordi Bertran, gerent del certamen manresà. En total s'han fet dues trobades físiques, una a Copenhaguen i una segona a Barcelona, a part de tota la feina feta a distància. «Nosaltres hi hem prestat la nostra col·laboració, amb altra gent. Es tracta d'una suma d'interessos que arriben a bon port, i hi ha hagut un gran *feedback*», afegeix Bertran.

Per un costat, la cantant Mirna i El Pont d'Arcalís participaran al festival de música de la ciutat de Krems-Stein, a Àustria, organitzat per Volkskultur Europa. Faran concerts els propers dies 12 i 18 de juny, respectivament. El festival té aquest any Catalunya com a territori convidat. D'altra banda, la Mediterrània s'ha incorporat com a soci col·laborador de la CREMM (Common Routes of Euro-Mediterranean Music), que organitza produccions a partir de creacions col·lectives internacionals. Hongria ha estat el país líder d'aquest projecte, que, en total, ha creat nou formacions musicals que també presenten els resultats de la seva feina en concerts durant aquest mes. En aquestes formacions participen músics d'11 països diferents, entre els quals hi ha tres artistes catalans, d'estils dispars: Marc Egea, que toca la viola de roda; Paloma Povedano, cantant que havia format part d'Ojos de Brujo en els seus inicis; i, finalment, Aleix Tobias com a percussionista. Cadascun és part d'una formació diferent, compostes d'ar-

La Mediterrània va fer propostes d'artistes que encaixaven amb els projectes, que van fer la tria final

En total, els músics i grups faran 11 actuacions a Europa, que són finançades per Àustria i la Unió Europea

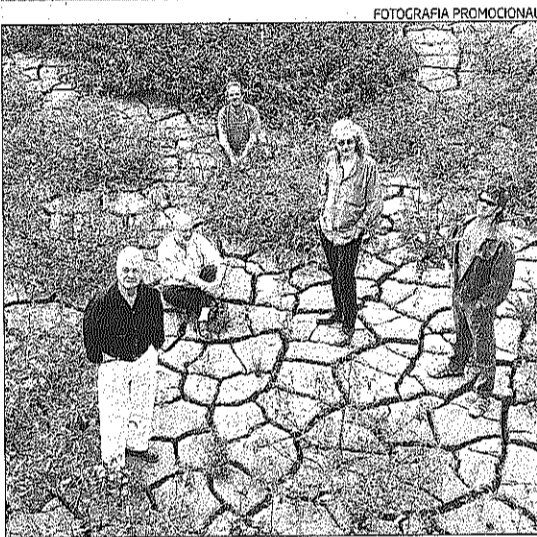
tistes de nacionalitats diverses: per exemple, la cantant Paloma Povedano participarà en un combo juntament amb un músic hongarès, un serbi, un polonès i un tunisià. Els concerts tindran lloc a Budapest (Hongria), del 8 al 10 de juny, a Belgrad (Sèrbia), del 9 al 11, i a Katowice (Polònia), del 11 al 13, amb el suport del programa Cultura 2007-2013 de la Unió Europea.

Tot i que el compromís de la fira era únicament assessorar en la recerca dels artistes, la directora artística, Tere Almar, acudirà al final del procés de creació del projecte del CREMM i als concerts dels artistes. Segons Jordi Bertran, «hi ha la possibilitat de portar aquestes noves formacions a la propera fira Mediterrània».

A més a més, el certamen manresà també participarà a les jornades professionals que se celebraran a la ciutat polonesa de Katowice, en el marc d'aquest projecte europeu. Tere Almar farà una xerrada sobre la Fira Mediterrània. El país líder del projecte és Hongria, i va arrencar el 2007 a Budapest per iniciativa del Museu Hongarès de Comerç i Turisme i amb el suport de la fundació Anna Lindh. També són socis la Multikultivator servis za razvoj kulture i umetnosti de Belgrad (Sèrbia) i l'Ars Cameralis Silesiae Superioris, de Katowice (Polònia).

«El més important és que creem moviment per tal que els nostres artistes puguin emergir. I en el marc de crisi en què ens trobem ara, aquestes iniciatives són una mostra que hi ha nous recursos exteriors, i que dur-los a terme és possible», afirma Bertran. Tots dos projectes estan subvencionats; el primer per Àustria i el segon per la Unió Europea.

ELS ARTISTES



FOTOGRAFIA PROMOCIONAL

EL PONT D'ARCALÍS

MÚSICA TRADICIONAL

■ El Pont d'Arcalís és un dels grups assidus a la Mediterrània. Des dels seus inicis, el 1991, continua amb la voluntat de divulgar la cançó de tradició oral del Pirineu. El seu treball es nodreix de la feina d'Artur Blasco, que ha investigat durant 30 anys de recerca. El salientí Jordi Fàbregas és l'autor dels arranjaments dels temes del repertori. Actualment, la formació està celebrant els seus 20 anys d'existència.

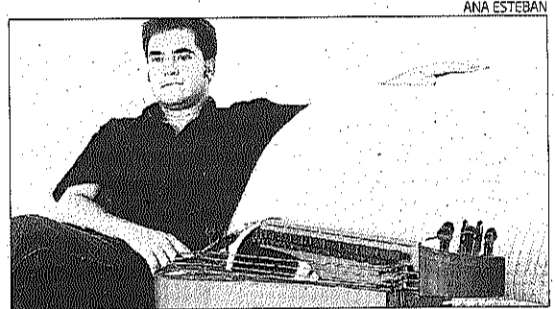


FOTOGRAFIA PROMOCIONAL

MIRNA

CANÇÓ

■ Mirna Valsís va presentar a la darrera edició de la Fira Mediterrània un projecte amb nom propi. La cantant embolica les paraules de diversos poetes catalans amb música tradicional instrumental mediterrània, amb una veu plena de colors i matisos. Anteriorment, Mirna havia estat membre de grups com Tralla, Samfaina de Colors i la Coblota de la Selva.



ANA ESTEBAN

MARC EGEEA

VIOLA DE RODA

■ Aquest jove de Barcelona ha enregistrat més d'una dotzena de discos: en solitari, amb diferents grups i acompanyant artistes. És compositor d'obres per a diferents formacions. També ha publicat un mètode de viola de roda, titulat *Iniciació a la viola de roda*.



ALEX LLOPIS

PALOMA POVEDANO

VEU

■ Tot i que no ha format part de cap Fira Mediterrània, té relació amb molts grups que hi han actuat. Va ser cantant d'Ojos de Brujo en el primer disc de la formació, i ha col·laborat amb artistes de l'escena mestissa, com Joan Garriga, membres de Macaco i Muñeco d'Amparanoia.



FOTOGRAFIA PROMOCIONAL

ALEIX TOBIAS

PERCUSSIÓ

■ Ha format part dels grups Tactequeté i Coetus, i ha ampliat els seus coneixements en estades al Senegal i Gàmbia. Altres grups de què ha format part són Toc Mut, Los de Otilia, Xirriquiteula teatre, Comediants, i ha enregistrat la música del film *La vida que te espera*.